


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
« Дом детского творчества» г. Пудожя Республики Карелия

РАССМОТРЕНО на заседании методического совета Протокол № <u>1</u> « 04 » <u>сентября</u> 2019 года	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО ДДТ г. Пудожя Республики Карелии  /Алехванович Г.А. « 04 » <u>сентября</u> 2019 года
---	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-дизайн.»**

Возраст детей: 9-15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор программы:

Корзина Людмила Александровна,

педагог дополнительного образования

г.Пудож, 2019 год

«Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок»
В.А.Сухомлинский

Пояснительная записка.

Данная программа **художественной направленности**, общеобразовательная, общеразвивающая и имеет стартовый уровень сложности. Освоив стартовый курс, ребенок может продолжить своё дальнейшее обучение в специальных учебных заведениях по данному направлению или реализовывать свои творческие потребности в досуговой деятельности, а также может и в дальнейшем посещать объединение, совершенствуясь в своём мастерстве, раскрывая творческие возможности, воспитывая эстетический вкус, создавая творческие работы.

Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействия: общих способностей (способность к обучению и труду); творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие); развивающий характер обучения (развитие фантазии, памяти, наблюдательности, развитие ассоциативного и образного мышления). Программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных приемов в процессе изготовления поделок.

Отличительные особенности и целесообразность программы – формирование у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие, формирование восприимчивости мира прекрасного, стремление жить и трудиться по законам красоты, жить в гармонии с природой, ценить и беречь культуру прошлого и настоящего. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

Основной целью дополнительного образования является создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности обучающихся. Декоративно-прикладное искусство – одно из самых важных и древнейших видов искусства.

Произведения декоративно-прикладного творчества обладают художественно-эстетическими свойствами и имеют практическое назначение в быту и труде. Виды декоративно-прикладного творчества разнообразны, но при этом есть общие черты, среди которых в первую очередь это – художественная ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном материале, и в характере декора.

Данная программа позволяет ребенку попробовать технологии изготовления предметов в технике декупаж, топиарий и скрапбукинг.

Программа обучения рассчитана на **возраст 9-15 лет**, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Возрастные особенности детей:

- 7-10 лет – осваивание новых правил поведения, активность, стремление к достижению успеха, эмоциональность, постижение нового.
- 10-12 лет – пытливый ум, стремление к познанию, кипучая энергия, инициативность, жажда деятельности, настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать трудности, способность к волевой деятельности.
- 12-13 лет – «право-значимый» - формирование стремления к взрослости не на уровне «Я хочу», а на уровне «Я могу» и «Я должен».
- 14-15 лет – «утверждающе-действенный» - готовность к функционированию во взрослом мире, стремление применять свои возможности, осознать причастность к обществу реальной взрослой позиции.

Объем освоения – 144 часа.

Срок усвоения – 1 год обучения.

Формы обучения – очная, аудиторная.

Состав группы – 14 человек.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (перемена 10 минут)

Цель программы – создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся, которые характеризуются готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; формирование и развитие творческих способностей в процессе постижения техник – декупажа, топиария и скрапбукинга.

Задачи:

Предметные:

- 1.Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой, а также применением в современном мире;
- 2.Обучить технологиям декорирования изделий;
- 3.Обучить приемы вырезания, декопач (выравнивание) салфетки, декупажной карты;
- 4.Обучить приемам наклеивания салфетки, декупажной карты;
- 5.Обучить приемам лакирования изделия;
- 6.Обучить различным приемам работы с бумагой и другими материалами;
- 7.Познакомить с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- 8.Научить создавать сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике скрапбукинг;

9. Знакомить с основными понятиями об «топиарии», обучать различным приемам работы в данном направлении;

10. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями.

Метапредметные:

1. Развивать художественный вкус и инициативу;

2. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

3. Развивать креативные способности детей;

4. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

5. Развивать мелкую моторику рук и глазомер;

6. Расширять запасы знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величин, многообразии оттенков цветов;

7. Развивать самостоятельность в выполнении работ, в выборе материалов, элементов украшений.

Личностные:

1. Воспитывать интерес к работе в технике: декупаж, топиарий, скрапбукинг;

2. Формировать культуру труда, учить аккуратности, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

3. Воспитывать бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам;

4. Воспитывать терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;

5. Воспитывать любовь к искусству, декоративно-прикладному творчеству;

6. Соблюдать технику безопасности на практических занятиях;

7. Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Планируемые результаты:

К концу года по программе обучения предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

Предметные:

- основные приемы вырезания, вырывание, декопач и наклеивание салфетки, декупажной карты на заготовки;

- приемы лакирования изделия;

- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении изделия;

- самостоятельная разработка изделия;
- правила безопасной работы;
- историю возникновения техник - декупаж, топиарий, скрапбукинг;
- виды материалов, применяемых в работе;
- понятие о композиции, цвете и стилях техник;
- способы раскладки материалов на бумаге;
- приёмы работы с бумагой, картоном, фигурными дыроколами и ножницами;
- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- словарь терминов, применяемых в техниках;
- применение изделий в быту;
- навыками организации рабочего места;
- экономно расходовать материалы;
- понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- дизайнерски оформлять готовые работы.

Метапредметные:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Личностные:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Учебный план

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами.	2	2		Первичное тестирование
2	Техника декупаж	48	6	42	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь детям, объяснение.
3	Техника топиарий	46	6	40	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь детям, объяснение.
4	Техника скрапбукинг	46	6	40	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь детям, объяснение.
5	Итоговое занятие	2	2		Подведение итогов работы, выставка работ.
ИТОГО:		144	22	122	

Содержание

1. Вводное занятие. Знакомство с программой, расписанием занятий, требованиям к занятиям, материалами, инструментами, литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения - (теория).

2. Техника декупаж. Знакомство с историей возникновения техники декупаж, основные правила и стили декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Подготовка поверхности (шкурение, грунтовка), тонирование, лакировка. Понятие об объемном декупаже. Одношаговый кракелюр. Декупаж на дереве, металле, картоне, стекле, пластике. Знакомство с понятием обратный декупаж - (теория).

- приклеивание салфетки классическим способом. Дизайнерские возможности декупажа.
- декупаж на дереве: подставка под горячее, рамка для фотографии, ключница.
- декупаж на картоне: коробка для подарка, панно, коробка для фотографий.
- декупаж на металле: декор металлической баночки.
- декупаж на стекле: стеклянная вазочка, стеклянная тарелка прямой и обратный декупаж.

- декупаж на пластике: декупаж цветочного горшка, новогодние шары, декупаж виниловой пластинки - (практика).

3. Техника топиарий. Знакомство с историей возникновения техники создания декоративных деревьев. Основные материалы и инструменты для изготовления топиария – Дерево Счастья. Технология изготовления топиария, из чего собирают топиарий – основа (крона), ствол, подставка, работа по их созданию, декорирование, разновидность топиария - (теория).

- топиарий из гофрированной бумаги способом торцевания.

- топиарий из искусственных цветов.

- кофейный топиарий.

- топиарий из помпонов.

- топиарий из сизаля.

- плоскостные топиарии-магниты.

- новогодний топиарий.

- топиарий из природных материалов.

- топиарий из салфеток.

- топиарий из органзы с искусственными цветами - (практика).

4. Техника скрапбукинг. Знакомство с историей возникновения техники скрапбукинг. Виды материалов и инструментов, применяемых в работе по скрапбукингу, понятие о композиции, цвете, стилях техники. Способы раскладки на бумаге (составление эскизов). Приемы работы с бумагой, картоном, фигурными ножницами и дыроколами. Технология изготовления открыток и фотоальбомов. Словарь терминов, применяемых при работе в данной технике. Направления скрапбукинга – кардмейкинг (открытки), дистрессинг (состаривание), эмбоссинг (создание рисунка с помощью трафарета), штампинг (использование надписей, текстов). Использование дополнительных техник (вышивка, вязание, квиллинг, декупаж, торцевание). Применение изделий в быту - (теория).

- изготовление фотоальбомов.

- изготовление открыток – С днем рождения, С днем учителя, С новым годом, Валентинки, С 23 февраля, С днем восьмого марта, С днем победы.

- изготовление подарочных конвертов.

- оформление подарочных коробок.

- создание чокобоксов (коробочки для шоколада) - (практика).

5. Итоговое занятие. Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств методом наблюдения, диагностика образовательных результатов

владения терминологией методом опроса, проведения викторины и тестирования.
Выставка работ - (теория).

Материально – техническое обеспечение программы:

1. Занятия проводятся в хорошо освещенном, оборудованном кабинете, рассчитанном на 14 человек
2. Инструменты, принадлежности и материалы:
 - краски акриловые, акриловый лак, акриловый грунт, клей ПВА, бумажные салфетки, декупажные карты, кисти, валики, губки, карандаши простые, наждачная бумага, ножницы, клеенки, подставки для кисточек, баночки для воды и для разведения клея, заготовки;
 - ножницы, термопистолет, гипс, бумажные салфетки, сизаль, нитки, кофе, шишки, желуди, гофрированная бумага, пуговицы, газеты, подставки, краски, декоративные элементы, ленты, шнурки;
 - скрап-бумага, картон, бумага для акварели, фигурные ножницы и дыроколы, ножницы, клей, двухсторонний скотч, линейки, штампы, ленты, шнурки, кружево, различные декоративные элементы (бусины, скрепки, стразы, чипборды, искусственные цветы и листочки, тычинки и др.), степлер, кусочки ткани, дырокол обычный.
3. Образцы работ, выполненные педагогом.

Формы аттестации:

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса работы в кружке. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований.

Участие детей в выставках и конкурсах различных рангов.

Метод личной диагностики и экспресс-опрос, викторины.

Предметные результаты – теоретическая подготовка детей, теоретические знания, владение терминологией, владение разнообразными техниками декупажа, скрапбукинга, топиария, умение производить отбор предметов для декорирования, умение использовать материалы (клей, лаки, краски, бумага и т.д.), практические умения и навыки, владение специальным оборудованием и оснащением, творческие навыки.

Метапредметные результаты – учебно-интеллектуальные умения, умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации, умение слушать и слышать педагога, умение организовать рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу.

Личностные результаты – формирование контрольно-оценочной деятельности, мотивация учебной деятельности, психологический комфорт детей в группе, отношение к нравственным ценностям.

Методические материалы:

Организация образовательного процесса по дополнительным образовательным программам основана на использовании определённых способов включения обучающихся в творческую деятельность. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Методы обучения:

- 1.Словесный - в виде беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления пройденного материала.
- 2.Наглядный – демонстрация схем, образцов.
- 3.Самостоятельная творческая работа.
- 4.Репродуктивный - наглядная демонстрация способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Формы организации образовательного процесса:

- 1.Фронтальная
- 2.Групповая
- 3.Коллективная
- 4.Индивидуальная
- 5.Экскурсии в музей, на выставки.

Формы организации занятий:

1. Тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
2. Интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности);
3. Контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей).

Педагогические технологии:

- 1.Личностно-ориентированные
- 2.Игровые
- 3.Здоровье сберегающие
- 4.Творческие
- 5.Организация самостоятельной деятельности детей.

Алгоритм занятия:

1. Организационный момент (приветствие, сообщение темы, инструктаж по ТБ на занятии, подготовка рабочего места, приготовление необходимых инструментов и материалов).
- 2.Повторение знаний, полученных ранее.
- 3.Объяснение нового материала.
- 4.Практическая работа.
- 5.Подведение итогов.
- 6.Приведение рабочего места в порядок.

Дидактические материалы: карты, схемы, эскизы, образцы работ.

Информационное обеспечение программы:

Литература для педагога:

1. Беликова Е. Что такое скрапбукинг. Все про скрапбукинг. Москва, 2006г.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. Москва, 2010г.
3. Все о декупаже: техника и изделия /под ред. М. Лупато. Москва, 2007г.
4. Все о декупаже-техники, материалы, инструменты и изделия. Астрель, 2013г.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками. Минск, 2010г.
6. Зайцева А.А. Декупаж. Украшаем поверхности. Москва «АСТ-ПРЕСС», 2014г.
7. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов. Москва, 1994г.
8. Имитируем поверхности. Москва «АРТ-ПРЕСС», 2014г.
9. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. Москва, 2001г.
10. Расщупкина С.А. Декупаж. Лучшая книга о декорировании./Рипол Классик, 2011г.
11. Журналы по рукоделию: Лена-рукоделие, Скрап-Инфо, Скрапбукинг.
12. Интернет-ресурсы.

Литература для детей и родителей

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
7. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Календарный учебный график

№ п.п.	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	11	16.00	Вводное занятие, проведение инструктажа по технике безопасности, пожарной безопасности	2	Беседа, знакомство с инструментами и материалами	ДДТ	Первичное тестирование, методом опроса
2	09	16	16.00	Техника декупаж. Знакомство с историей, материалами, инструментами. Подготовка поверхности. Подставка под горячее.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, фронтальная форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
3	09	18	16.00	Подставка под горячее – приклеивание салфетки, тонирование, лакировка.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, фронтальная форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
4	09	23	16.00	Техника топиарий. Знакомство с историей, материалами, инструментами. Топиарий из гофрированной бумаги. Изготовление основы, ствола.	2	Беседа, объяснение, фронтальная форма	ДДТ	Наблюдение, помощь
5	09	25	16.00	Топиарий из гофрированной бумаги. Оформление основы методом торцевания. Заливка гипсом	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, фронтальная форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь

				подставки.		форма		
6	09	30	16.00	Топиарий из гофрированной бумаги. Декорирование дерева.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
7	10	02	16.00	Техника скрапбукинг. Знакомство с историей, материалами, инструментами. Открытка ко Дню учителя – выбор материалов, изготовление эскиза.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, фронтальная форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
8	10	07	16.00	Скрапбукинг. Открытка ко Дню учителя: сборка, оформление.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
9	10	09	16.00	Плоскостной топиарий из сизаля, цветов, лент.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
10	10	14	16.00	Декупаж на металле: декор металлической баночки.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, коллективная форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
11	10	16	16.00	Декупаж на металле: декор металлической баночки.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь

12	10	21	16.00	Скрапбукинг. Изготовление фотоальбома.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
13	10	23	16.00	Скрапбукинг. Изготовление фотоальбома.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
14	10	28	16.00	Топиарий из природных материалов.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
15	10	30	16.00	Топиарий из природных материалов.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
16	11	06	16.00	Декупаж на стекле: стеклянная тарелка, прямой декупаж.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
17	11	11	16.00	Декупаж на стекле: стеклянная тарелка, прямой декупаж.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
18	11	13	16.00	Скрапбукинг. Изготовление подарочных конвертов.	2	Беседа, объяснение, показ,	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление

						помощь, группов ая форма		ошибок, помощь
19	11	18	16.00	Скрапбукинг. Создание чокобоксов.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
20	11	20	16.00	Топиарий из бумажных салфеток.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
21	11	25	16.00	Топиарий из бумажных салфеток.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
22	11	27	16.00	Декупаж на стекле: стеклянная тарелка, обратный декупаж.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
23	12	02	16.00	Скрапбукинг. Открытка с днем рождения.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
24	12	04	16.00	Скрапбукинг. Изготовление подарочных конвертов.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь

25	12	09	16.00	Декупаж на картоне и пластике – новогоднее панно, новогодние шары.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
26	12	11	16.00	Декупаж на картоне и пластике – новогоднее панно, новогодние шары.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
27	12	16	16.00	Новогодний топиарий.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
28	12	18	16.00	Новогодний топиарий.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
29	12	23	16.00	Новогодняя открытка.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
30	12	25	16.00	Новогодняя открытка-газета.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, коллективная форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
31	12	30	16.00	Панно новогоднее-декупаж.	2	Беседа, объяснение, показ,	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление

						помощь, коллект ивная форма		ошибок, помощь
32	01	13	16.00	Подарочные коробки – скрапбукинг.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, коллект ивная форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
33	01	15	16.00	Топиарий из помпонов.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
34	01	20	16.00	Топиарий из помпонов.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
35	01	22	16.00	Декупаж на пластике: декупаж цветочного горшка.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
36	01	27	16.00	Декупаж на пластике: декупаж цветочного горшка.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
37	01	29	16.00	Скрапбукинг. Создание фотоальбома.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь

38	02	03	16.00	Скрапбукинг. Создание фотоальбома.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
39	02	05	16.00	Топиарий из сизаля.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
40	02	10	16.00	Топиарий из сизаля.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
41	02	12	16.00	Скрапбукинг. Открытка- валентинка.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
42	02	17	16.00	Скрапбукинг. Открытка с 23 февраля.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
43	02	19	16.00	Декупаж. Ключница.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
44	02	26	16.00	Декупаж. Ключница.	2	Беседа, объясне ние, показ,	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление

						помощь, группов ая форма		ошибок, помощь
45	03	02	16.00	Плоскостной топиарий-магнит.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
46	03	04	16.00	Скрапбукинг. Открытка с днем восьмого марта.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
47	03	11	16.00	Декупаж на пластике: декупаж виниловой пластинки.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
48	03	16	16.00	Декупаж на пластике: декупаж виниловой пластинки.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
49	03	18	16.00	Скрапбукинг. Создание чокобоксов.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
50	03	23	16.00	Кофейный топиарий.	2	Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь

51	03	25	16.00	Кофейный топиарий.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
52	03	30	16.00	Декупаж на картоне: коробка для фотографий.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, коллективная форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
53	04	01	16.00	Декупаж на картоне: коробка для фотографий.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, коллективная форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
54	04	06	16.00	Скрапбукинг. Создание блокнота.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
55	04	08	16.00	Скрапбукинг. Создание блокнота.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
56	04	13	16.00	Топиарий из искусственных цветов.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
57	04	15	16.00	Топиарий из искусственных цветов.	2	Беседа, объяснение, показ,	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление

						помощь, групповая форма		ошибок, помощь
58	04	20	16.00	Декупаж на дереве: рамка для фотографий.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
59	04	22	16.00	Декупаж на дереве: рамка для фотографий.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
60	04	27	16.00	Скрапбукинг. Изготовление скрап - коробочек.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
61	04	29	16.00	Скрапбукинг. Изготовление скрап - коробочек.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, коллективная форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
62	05	06	16.00	Скрапбукинг. Открытка с Днем Победы.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
63	05	13	16.00	Топиарий из органзы с искусственными цветами.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь

64	05	18	16.00	Топиарий из органзы с искусственными цветами.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
65	05	20	16.00	Скрапбукинг. Создание чокобоксов.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
66	05	25	16.00	Декупаж на стекле: стеклянная вазочка.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
67	05	27	16.00	Декупаж на стекле: стеклянная вазочка.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
68	06	01	16.00	Плоскостной топиарий-магнит.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
69	06	03	16.00	Плоскостной топиарий-магнит.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
70	06	08	16.00	Декупаж на картоне: коробка для подарка.	2	Беседа, объяснение, показ,	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление

						помощь, группов ая форма		ошибок, помощь
71	06	10	16.00	Декупаж на картоне: коробка для подарка.	2	Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь
72	06	15	16.00	Итоговое занятие. Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств методом наблюдения, диагностика образовательных результатов владения терминологией методом опроса и тестирования. Выставка работ.	2	Беседа, опрос	ДДТ	Наблюдение, тестирование, поощрение, награждение.
ИТОГО:					144 часа			

Оценочные материалы

Приложение №2

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонности	Беседы, наблюдение	Сентябрь
Текущий	Освоение материалов по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, опрос	В течение года
	Творческий потенциал детей	Наблюдение	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	В течение года
Итоговый	Знание понятий	Викторина, опрос	Май
	Прикладные умения	Анализ приобретенных навыков	Май
	Уровень и качество изготавливаемого изделия	Выставка, наблюдение	Май
	Степень самостоятельности	Наблюдение	Май
	Развитие творческих способностей	Выставка, отзывы родителей	Май

Определение уровня освоения программы:

Высокий уровень:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.